

## Lancement de la base de données EDITEF

L'équipe du projet ANR EDITEF est heureuse d'annoncer la mise en ligne en libre accès de la [base de données EDITEF](#) consacrée à l'édition italienne dans l'espace francophone à la première modernité.

Cet outil bio-bibliographique permet l'exploitation de données concernant des collections de livres imprimés entre 1450 et 1630 en langue italienne et conservées aujourd'hui dans l'espace francophone. La base rend disponibles des informations, connues ou inédites, concernant les personnages engagés dans le monde de l'édition (imprimeurs, libraires, correcteurs, graveurs de caractères, traducteurs, etc.) et de la conservation (collectionneurs, bibliophiles, etc.), tout en décrivant leur activité au sein des collectivités (associations d'imprimeurs, institutions religieuses et laïques, académies, etc.). Cet outil vise entre autres à reconstituer les réseaux familiaux et professionnels (liens familiaux, collaborations professionnelles).

La [base EDITEF](#) permet en outre de relier des exemplaires précis à leurs possesseurs grâce à un travail de dépouillement des données émergeant de documents manuscrits (inventaires, testaments) et d'analyse des marques de provenance présentes sur les exemplaires imprimés, ayant été consultés dans les bibliothèques patrimoniales françaises, suisses et belges ([voir la liste](#)).

Ce travail est le résultat d'une collaboration fructueuse entre le Centre d'Études Supérieures de la Renaissance de Tours et de nombreuses bibliothèques de l'espace francophone (France, Suisse, Belgique). Nous remercions chaleureusement les bibliothèques patrimoniales pour leur accueil et pour leur précieuse collaboration.

**Responsable scientifique :** Chiara LASTRAIOLI, Professeur d'études italiennes (CESR, Tours)

**Chargée du projet :** Giulia VENTRELLA-PROUST (CESR, Tours)

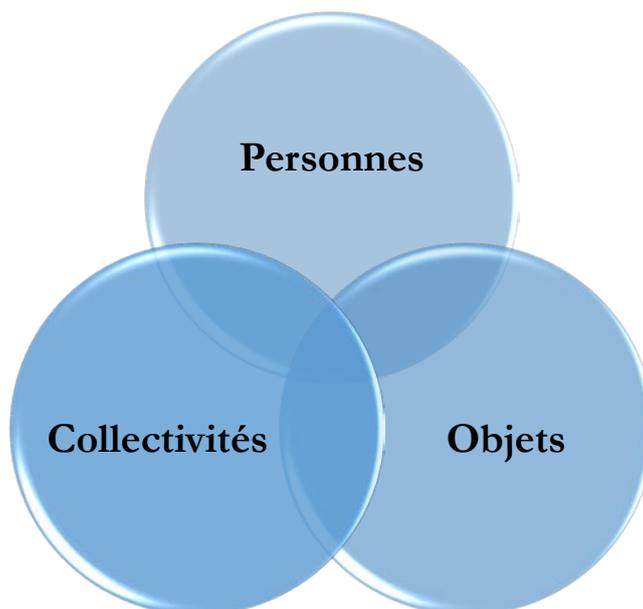
**Chercheur post-doctoral (2015-2016) :** Massimo SCANDOLA (CESR, Tours)

**Stagiaire (2017) :** Juliette LE GALL (CESR, Tours)

**Pour accéder à la base de données EDITEF :**  
<http://www.editef.univ-tours.fr/Editef.asp>

**User's guide :** <http://www.editef.univ-tours.fr/Base/UserGuide.asp>

La base EDITEF se construit autour de trois objets principaux, en relation entre eux : les *Personnes*, les *Collectivités* et les *Objets*.



## Les *Personnes*

- a) les **professionnels de la chaîne du livre** : imprimeurs, libraires, colporteurs, correcteurs... Ces personnalités sont, quand possible, reliées à leurs marques typographiques.
- b) les **possesseurs** des exemplaires imprimés en langue italienne entre 1450 et 1630 dans l'espace francophone (France, Suisse et Belgique) et en Italie.

Voir la liste de personnes [ici](#).

## Les *Collectivités*

Cette catégorie indique toute association de personnes, qu'elle soit à but commercial, religieux, scolaire ou autre (ateliers d'imprimeurs, couvents et monastères, universités, collèges et académies, etc.).

Voir la liste de collectivités [ici](#).

## Les *Objets*

Les **éditions** et les **exemplaires** ayant été étudiés lors des campagnes de recherche effectuées dans les bibliothèques patrimoniales françaises, suisses et belges ([voir la liste](#)) sont présents sous la catégorie des *Objets*. Aux éditions correspondent les « objets typographiques » : les **marques d'imprimeur** et les **ornements typographiques** des éditions ; aux exemplaires correspondent les **marques de provenance**.

Nous remercions tout particulièrement les bibliothèques patrimoniales suivantes de nous avoir accueillis dans leurs établissements et, dans certains cas, de nous avoir fourni des descriptions d'exemplaires, ainsi que des clichés des marques de provenance :

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Blois  
 Bibliotheca Bodmeriana - Fondation Martin Bodmer, Genève  
 Bibliothèque Cantonale, Porrentruy  
 Bibliothèque Cantonale et Universitaire, Fribourg  
 Bibliothèque cantonale et universitaire de Mons  
 Bibliothèque d'Architecture, Lettres, Philosophie, Histoire et Arts - Université de Liège  
 Bibliothèque d'Art et d'Archéologie, Genève  
 Bibliothèque de Genève  
 Bibliothèque de l'Abbaye, Saint-Maurice d'Agaune  
 Bibliothèque de l'Hospice du Grand-Saint-Bernard, Bourg-Saint-Pierre  
 Bibliothèque de l'Institut d'histoire de la réformation, Genève  
 Bibliothèque de la Fondation Barbier-Mueller, Genève  
 Bibliothèque des Quatre Piliers, Bourges  
 Bibliothèque des pasteurs, Neuchâtel  
 Bibliothèque du Centre d'études Supérieures de la Renaissance, Tours  
 Bibliothèque du Grand Séminaire, Liège  
 Bibliothèque Mazarine  
 Bibliothèque Municipale d'étude et de Conservation, Besançon  
 Bibliothèque municipale, Mâcon  
 Bibliothèque Municipale, Semur-en-Auxois  
 Bibliothèque municipale, Tournus  
 Bibliothèque Publique et Universitaire, Lausanne  
 Bibliothèque Sainte-Geneviève, Paris  
 Bibliothèque Stanislas, Nancy  
 Bibliothèque Universitaire Lettres Arts & Sciences Humaines - Université François Rabelais, Tours  
 Bibliothèque Universitaire Moretus Plantin, Namur  
 Médiathèque d'Orléans  
 Médiathèque de Châteaudun  
 Bibliothèques de l'Université Rennes 2  
 Médiathèque de la Communauté Urbaine d'Alençon  
 Bibliothèque de Rennes Métropole - Les Champs Libres  
 Médiathèque Jacques Demy, Nantes  
 Médiathèque Jean Lévy, Lille  
 Médiathèque Louis-Aragon, Mans  
 Médiathèque Pierre-Amalric, Albi  
 Médiathèque Valais-Sion

Toute personne souhaitant participer au projet EDITEF peut contacter directement l'équipe-projet à l'adresse [editef@univ-tours.fr](mailto:editef@univ-tours.fr)

**Toute remarque, critique ou observation seront les bienvenues!**